



Iuliana Lungu

MEEEN-O-PAUZĂ-VĂ-ROG!



[FrACTalia]

dragă zeiță crone,

în folclor se spune
că ai fi o femeie
bătrână,
dezagreabilă,
răuvoitoare
sau sinistră,
asociată cu magia,
cînd o vrăjitoare bună,
cînd una rea.

lumea arde,
ghețarii se topesc,
mările se revarsă

prin pielea mea,
zeiță crone.
am aflat despre tine

din articolul:
douăsprezece moduri de
a-ți întîlni femeia înțeleaptă,
la 4 dimineața după
O, noapte! în care
universul manifestă prin
corpul meu. criză
după criză după
criză după fiecare

îngheț după fiecare
incendiu produs în

corpul meu devin

apă.

femeia mereu trează
de când se știe
ea. fetița liniștită de
bîziițul muștelor deasupra ei.

fata așteptînd sus
pe gard venirea tatălui,
liniștită de mersul lui
legănat

și O, mamă!

O mamă

care așteaptă, mereu așteaptă
cu masa pusă
un bărbat treaz
seara acasă.

V-am mai spus altă dată,

bărbații dorm, toți

bărbații dorm

în timp ce mamele-i hrănesc și
așteaptă, mereu așteaptă

înghețul,

sufocarea,

arderea,

topirea ghețurilor și

revărsarea apelor.

* * *

citez
(sfatul medicului bărbat
despre menopauză)
aceasta este perioada în
care femeile se pot bucura de
lipsa ciclurilor menstruale și
a problemelor de contracepție.

rescriu
cu limba mea de femeie:
aceasta este perioada în
care bărbatul se poate bucura de
lipsa ciclurilor menstruale ale femeii și
a problemelor de contracepție,
pe care oricum el nu le avea.

* * *

cartea asta e pentru tine,
mamă. îți voi spune
cum te-ai simțit după
50 de ani prin
corpul meu. e dimineată,
după o noapte cu treziri
repetate în valuri de
căldură, transpirații și apnee, caut
informații despre menopauză

în medicină.
bărbații sînt experți în
menstruație,

premenopauză,
perimenopauză,
menopauză și
orgasmul femeii.

ginecologii sînt pre-
ocupați de
fertilitate,
sarcină,
infecții vaginale
la femei cu potențial de

reproducere. endocrinologii
se concentrează pe
dezechilibre hormonale
la femei cu potențial de

reproducere. literatura e pre-
ocupată de privirea bărbatului
asupra femeii tinere
cu potențial de reproducere,

a LUI dumnezeu. literatura

feminină folosește
limbajul bărbatului. e pre-
ocupată de iubirea
obiectificatoare,
posesivă,
abuzivă,
pentru mame muncite,
folosite,
neplătite,

depressive,
în lipsă sau nu,
tați alcoolici,
în lipsă sau nu,
copii bolnavi,
lipsă sau nu,
violență, moarte și

dumnezeu. în centrul literaturii
trebuie să stea bărbatul prin
limbaajul creat de EL.

metafizico-mistico-patriarhistico-sexist.

doctora endocrinoloagă a spus:
femeia să stea
30 de minute cu ea,
să vadă ce simte în
corpul ei, cu o foaie de
hîrtie în față și să scrie
(corpul meu,
o foaie de hîrtie
și să scriu)
înainte de a veni
la consultație. femeia nu are cuvinte
pentru ceea ce simte în
corpul ei creat de
privirea bărbatului,
ca și cum nu ar exista

în carne și oase.
sub ochii LUI închiși
femeia nu există.

sub ochii LUI închiși
copilul nu există.
sub ochii LUI închiși
apele mărilor și oceanelor
nu există. flora și fauna
nu există, decît
la dispoziția LUI. sînul mamei e:
parte din corpul LUI. sînul mamei e:
pămîntul cu toate resursele LUI.
sînul mamei e:
cerul, vîntul și focul,
exploatate în joaca LUI de-a
dumnezeu și lumea.

dar nu uita, femeie, tu existi
oricum, și oricînd
îl poți lua de la sîn.
pentru conștientizare

menstruația nu are limbaj,
deci nu există,
sarcina nu are limbaj,
deci nu există,
perimenopauza nu are limbaj,
deci nu există,
menopauza nu are limbaj
deci nu există.

cînd am întrebat-o pe mama,
ce-a simțit la menopauză,
părea că-i vorbeam despre python
(nu șarpele)
ultimul limbaj de programare.

cu ochi de copil mi-a răspuns:
eu n-am avut așa ceva, mamă,
eu n-am simțit nimic,
n-am auzit pe nimeni din
neamul nostru de femei
să vorbească despre asta.
am crezut că transpirația e
de la muncă prea multă,
de la căldură prea mare vara,
iar nopțile nedormite de la
griji din cauza lipsurilor
și-a lui taică-tu' că
venea beat noaptea acasă
și ascundeam cuțitele
de frică să nu facă ceva.

cînd am vorbit în analiză
despre ce simțeam:
mi s-a spus:
o să vă treacă,
totul e firesc,
e de la sine înțeleș,
de ce trebuie să vorbim?
totul e firesc,
e de la sine înțeleș,
de ce trebuie să-i spunem
bărbatului despre
menstruație,
premenopauză,
perimenopauză
și menopauză?
oricum bărbatul are preconcepții
iar femeia e pudică,
știți asta, nu?

cînd am vorbit cu genoveva,
în preajma zilei ei de naștere,
la 80 de ani, mi-a spus:
e o răceală cronică, iuliana,
nu e nicio menopauză!
femeile au inventat asta
de rușine, să se ascundă
că sînt bolnave.
bărbatul nu trebuie să știe
că femeia e bolnavă,
altfel nu o mai dorește.
bărbatul nu trebuie să știe
că femeia nu are un sîn
sau jumătate din plămîn,
altfel nu o mai dorește.
bărbatul nu trebuie să știe
că femeia nu are uter,
altfel nu o mai dorește.
bărbatul nu trebuie să știe
că femeia are
migrene,
contractii,
hemoragii,
balonări,
bulimie pre-
menstruală,
depresie pre-orice
și post-orice,
femeia nu e om,
ea nu trebuie să aibă
burtă niciodată,
nici chiar însărcinată.
femeia nu trebuie să îmbătrânească
și nici să îndrăznească să moară

înaintea lui.
bărbatul spune:
mi-am luat femeie tânără
să nu îmbătrânească,
să nu se îmbolnăvească,
să nu moară înaintea mea.
mi-am luat femeie tânără
să am erecție pînă mor
să nu rămîn singur și
să aibă cineva grijă de

mine mereu.

* * *

PENTRU CĂ NIMENI
NU ȚI-A SPUS
NIMIC DESPRE ASTA,
femeie,

PENTRU CĂ NU EXISTĂ
LIMBAJ PENTRU ASTA,
chiar și atunci cînd alegi
să fii bărbat sau orice alt(ceva)

te trezești într-o zi
în corpul tău, pe care
părea că de-abia
l-ai învățat,
ca și cum ai fi
în corpul mamei tale
și-a venit momentul
să te dea afară
fiindcă nu mai încapi.

chiar dacă pare că vei muri,
cum s-a mai întâmplat
cînd te-ai născut prima oară,
cînd mama a devenit *celălalt*
și-apoi a plecat
de fiecare dată din preajma ta,
cînd ai fi avut nevoie să numească
tot ce te-nspăimînta,
să-ți spună:
nu te speria, s-a trîntit ușa
sau a căzut o cană,
bate vîntul afară,
plouă, iubita mea.
nu te speria, corpul tău
se transformă continuu

după prima menstruație.

PENTRU CĂ NIMENI
NU ȚI-A VORBIT DESPRE

sîngerare,
dureri de ovare,
migrene,
confuzie,
depresie,
insomnie,
incapacitate de-a gîndi și lucra,
organe genitale,
sex,
orgasm,
modalități de a te proteja de
sarcină,
boli cu transmitere sexuală,

că nu e obligatoriu
să devii mamă.

chiar dacă pare că vei muri
a nu-știi-cîta-ora
la fiecare
2
3
4
5 secunde,
minute,
ore,
zile,
noapți,
luni,
ani la rînd,

înainte și după
menstruație,
postmenopauză,
perimenopauză,
menopauză
sau postmenopauză,
pregătește-te femeie,
chiar și atunci cînd alegi
să fii orice alt(ceva)

să renaști la fiecare
2
3
4
5 secunde,
minute,

ore,
zile,
noapți,
luni,
ani la rînd,

singură,
femeie,
fără mama ta,
copii sau

orice alt(ceva).
vei fi tu cu
corpul tău într-un pat,
izolată din toate părțile
interior, exterior,
în hipotermie,
vei descoperi cum
Se simt ghețarii în oase,
(pentru care nu-ți vor ajunge
toate păturile din preajma ta)
la nici o secundă
vei fi tot tu
singură cu corpul tău,
în hipertermie,
O! hartă a incendiilor din
întreaga lume, aruncată în
foc din toate direcțiile.

privește-te
cum ciclic de(vii) toată
apă,
ghețar,

incendiu,
și apă din nou
la fiecare
2
3
4
5 secunde,
minute,
ore,
zile,
noapți,
luni și

ani la rând.
îți spun, tu te naști
de fiecare dată
fără mama ta
pe muzică de plante,
citînd-o compulsiv pe corinna heather,
pentru fiecare
stare de dezagregare
pentru agregare,

*Ce fel de iad mai e și ăsta?
Pentru că nimeni nu-ți spune nimic.*

(WHAT FRESH HELL IS THIS?
BECAUSE NO ONE TELLS YOU ANYTHING.)

* * *

vreau să scriu despre
cum se simte femeia

în pre-
peri-
post-
menopauză.

vreau să scriu cu limba mea,
sub privirea mea de femeie
despre
pielea,
părul,
unghiile,
degetele de la
mâini și picioare,
sîinii și cicatricile de pe burtă
la menopauză
și nu am decît privirea,
cuvîntul și expresia bărbatului
despre tinerețea veșnică a femeii:
„ești neschimbată”.

limbajul LUI
e despre frumusețe.
frumusețea LUI e despre
pielea femeii tinere și
despre erotizarea morții.

limbajul meu e despre:
(MEEEN-
O-PAUZĂ-VĂ-ROG!!!)

MENOPAUSA E.

me-no-pa-u-za
E despre:
scăderea nivelului de hormoni,
transformare și adaptarea
organismului pînă la risc de
boli cardiovasculare și alzheimer,

hey, men-
o-pauză-vă-rogi!
me-no-pa-u-za
e despre reducerea nivelului de
estrogen și cel mai mare organ
al anatomiei umane, pielea
(nu penisul tău)

limbajul bărbatului e nostalgic,
descrie transformările pielii după
dorul și dorințele lui de
fermitate,
netezime,
piele de bebeluș,
fără păr,
riduri,
alunițe,
alte pete și cicatrici.

sfatul medicului
bărbat capitalist spune:
pielea îmbătrînește
alert,
afectată de riduri și
pierderea fermității,
de schimbări structurale,

precum subțierea
epidermei.
Uscarea pielii
(și a vaginului)
e primul simptom
apărut odată cu menopauza,
precum și
pierderea elasticității
țesutului cutanat.

* * *

cu limba mea de femeie
vă spun:

pielea mea e pojghița
de gheață a unui lac iarna,
pe care nu se mai poate patina
sub încălzirea globală,
pielea mea e o pojghiță
peste țesătura de
vene și capilare,
ultima culoare din spectru,
pielea mea e fundul lacului secat,
pământul crăpat de
incendii,
îngheț și

inundat de ape,
e corpul meu azi.

