

## Norme minimale privind prezentarea manuscriselor

Materialele se prezintă culese pe calculator cu **toate semnele diacritice**.

**Formatul manuscrisului** va fi A4.

**Fontul** utilizat pentru redactare va fi Times New Roman (TNR), cu dimensiunea de 12 puncte.

**Spațierea între rânduri:** textul va respecta o spațiere între rânduri de 1,5 linii, fără spațiu între paragrafe.

**Alinierea textului în cadrul paragrafelor:** textul din cadrul paragrafelor normale va fi aliniat între marginile din stânga și dreapta (justify, Ctrl + J).

**Primul rând al fiecărui paragraf** va fi aliniat cu Tab, niciodată cu Space.

**Titlurile capitolelor** vor avea dimensiunea 16 și fi centrate (Ctrl + E) și îngroșate cu **bold**. Fiecare capitol începe pe o pagină nouă.

**Titlurile subcapitolelor** vor fi aliniate ca primul rând al fiecărui paragraf, vor avea dimensiunea 14 și vor fi îngroșate cu **bold**. După titlurile de capitol sau de subcapitol nu se pune punct. Excepție fac titlurile urmate de subtitluri (de ex.: Romantismul. O incursiune în lirica pașoptistă).

**Citatele** mai mici de trei rânduri se pun între ghilimele. Citatele care depășesc trei rânduri vor fi retrase la dreapta, fără alineat, cu font de 10, cu o spațiere între rânduri de 1,25 și despărțite de textul principal printr-un rând alb (Enter) înainte și după ele. De exemplu:

Acesta este un citat retras la dreapta care are peste trei rânduri. Acesta este un citat retras la dreapta care are peste trei rânduri. Acesta este un citat retras la dreapta care are peste trei rânduri. Acesta este un citat retras la dreapta care are peste trei rânduri. Acesta este un citat retras la dreapta care are peste trei rânduri. Acesta este un citat retras la dreapta care are peste trei rânduri. Acesta este un citat retras la dreapta care are peste trei rânduri.

Dacă lucrarea conține **anexe**, acestea se vor amplasa la sfârșitul volumului.

**Cuvintele străine** (cu excepția numelor proprii) inserate în text se vor culege *italic*. La scrierea unor cuvinte în alte limbi decât româna se recomandă respectarea normelor

academice din țara respectivă. În cazul limbii engleze se recomandă Dicționarul Enciclopedic Webster sau dicționarul limbii engleze editat de Oxford University Press.

Tot cu *italice* se vor scrie numele revistelor și ziarelor, precum și titlurile cărților. Titlurile capitolelor, articolelor sau poeziilor se vor scrie între ghilimele. De exemplu: Poezia „Conserva” din volumul *Mutilarea artistului la tinerețe* de Mariana Marin.

**Notele de subsol** (sau de picior) se numerotează unitar pentru tot manuscrisul (1, 2, 3 ... n). Toate notele menționate pe o pagină trebuie să se regăsească în subsolul paginii respective. Ordinea datelor din notele de subsol este următoarea: Prenumele, Numele autorului, *Titlul lucrării* (scris italic), volumul (dacă este cazul), Orașul, Editura, anul, pagina (p.) sau paginile (pp.). Pentru titlurile de capitole din volume colective sau pentru articolele de revistă se va folosi următoarea notație: Prenumele, Numele autorului, „Titlul capitolului/articolului” (cu ghilimele), în *Revista/Volumul colectiv* (cu italice), anul, numărul, pagina (p.) sau paginile (pp.).

De exemplu:

Ioana Popescu, *Titlul cărții*, Orașul, Editura, Anul, pagina.

Ioana Popescu, „Articol”, în *Revista*, anul X, numărul Y, luna, anul apariției, pagina (p.)/paginile (pp.).

Dacă în cadrul notelor se fac mai multe referiri la aceeași lucrare, se procedează în felul următor:

- când se face imediat sub prima menționare a lucrării, se înlocuiește cu *Ibidem*, adăugându-se doar pagina;

- când apare mai departe, după alți autori, se dă numele autorului, iar *titlul lucrării* și celelalte date despre ea se înlocuiesc cu *op. cit.*;

- când autorul apare cu mai multe lucrări care nu se reiau imediat, ci după alte note, se trece numele autorului, *titlul lucrării* (eventual prescurtat și continuat de ...), apoi pagina.

- la aceeași notă, când un autor e trecut cu mai multe lucrări, numele lui se înlocuiește cu *Idem*.

De exemplu:

1. Ioana Popescu, *O carte*, București, frACTalia, 2016, p. 31.

2. Paula Georgescu, *Altă carte*, București, frACTalia, 2014, p. 53.

3. Idem, *O carte nouă*, București, frACTalia, 2013, p. 129.
4. Marina Ionescu, *Cartea*, București, frACTalia, p. 34.
5. Ioana Popescu, *op. cit.*, p. 40.
6. *Ibidem*, p. 45.

**Bibliografia** se plasează la sfârșitul lucrării, după anexe. Lucrările se scriu în ordinea alfabetică a numelor autorilor; când sunt doi sau mai mulți autori pentru o lucrare, regula privitoare la ordinea alfabetică este valabilă doar pentru primul nume. Titlul lucrării se scrie exact cum este tipărit în publicația citată.

Exemple de scriere a bibliografiei:

Popescu, Ioana, *Titlul cărții*, Orașul, Editura, Anul.

Popescu, Ioana & Georgescu, Paula, *Titlul cărții*, Orașul, Editura, Anul.

Popescu, Ioana, „Articol”, în *Revistă*, anul X, numărul Y, luna, anul apariției, pagina/paginile (p./pp.).

Popescu, Ioana, „Articol din volum”, în Georgescu, Paula (ed.), *Numele volumului colectiv*, Orașul, Editura, Anul, pagina/paginile articolului (p./pp.).